

Утверждено
приказом министерства культуры
Новосибирской области
от 15.11.2017 №401

ПОЛОЖЕНИЕ
IV областного конкурса профессионального мастерства
молодых преподавателей и концертмейстеров детских музыкальных школ и
школ искусств Новосибирской области

Общие положения

Учредителями и организаторами IV областного конкурса молодых преподавателей и концертмейстеров детских музыкальных школ и школ искусств Новосибирской области (далее – конкурс) являются министерство культуры Новосибирской области и Барабинский филиал Новосибирского областного колледжа культуры и искусств (далее – БФ НОККиИ). Конкурс проводится при содействии Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Конкурс проводится во исполнение пункта 32 Плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р, пункта 13 Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 -2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец 27.05.2015 № 3274п-П8, в целях профессионального роста молодых талантливых преподавателей и концертмейстеров детских музыкальных школ и школ искусств Новосибирской области (далее – ДМШ, ДШИ), обмена опытом работы по внедрению педагогических методик и технологий, повышения престижа профессии преподавателя и концертмейстера.

Условия проведения конкурса

К участию в конкурсе приглашаются педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры) ДМШ и ДШИ Новосибирской области в возрасте до 35-ти лет (включительно), со стажем педагогической работы от 1 года до 10 лет. Выдвижение кандидатов на участие в конкурсе может осуществляться либо педагогическими коллективами ДМШ и ДШИ, либо посредством самовыдвижения.

Количество участников от одной образовательной организации – не более трех человек.

Конкурс проводится в два этапа по номинациям: «Я – преподаватель» (независимо от преподаваемого предмета), «Я – концертмейстер».

Первый этап конкурса (отборочный) проводится в образовательных организациях. Образовательная организация самостоятельно определяет процедуру выдвижения своего представителя на областной этап. Функцию жюри могут взять на себя педагогический (или методический) совет, методические объединения ДМШ или ДШИ.

Второй этап конкурса (областной) проводится в заочной форме по видеоматериалам, представленными конкурсантами.

Конкурсные материалы для участников номинации «преподаватель»:

1. Анкета-заявка на участие в конкурсе установленного образца (приложение 1).

2. Согласие на обработку персональных данных (приложение 2).

3. Портфолио конкурсанта, включающее копии документов, в которых отражается результативность в области профессиональной деятельности за последние 3 года:

- представление на конкурсанта от образовательной организации (в свободной форме, в печатном виде, не более 2-х листов);

- копии дипломов учащихся-лауреатов районных, городских, областных, всероссийских, международных конкурсов, фестивалей и других творческих состязаний;

- копии сертификатов или справок о личном участии конкурсанта в методических, конкурсных или творческих мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней;

- копия документа о присвоении конкурсанту квалификационной категории (при наличии).

4. Видеоматериал конкурсанта (не более 15 минут) с показом открытого урока с учащимися своего класса (план-конспект открытого урока прилагается к видеоматериалу).

Конкурсные материалы для участников номинации «концертмейстер»:

1. Анкета-заявка на участие в конкурсе установленного образца (приложение 1).

2. Согласие на обработку персональных данных (приложение 2).

3. Портфолио конкурсанта, включающее копии документов, в которых отражается результативность в области профессиональной деятельности за последние 3 года:

- представление на конкурсанта от образовательной организации (в свободной форме, в печатном виде, не более 2-х листов);

- копии дипломов учащихся (творческих коллективов) – лауреатов районных, городских, областных, всероссийских, международных конкурсов, фестивалей и других творческих состязаний;

4. Видеоматериал конкурсанта (не более 15 минут) с показом видеозаписи 2-х концертных номеров участника конкурса с учащимися своего класса.

Условия участия в конкурсе

Срок подачи конкурсных материалов областного этапа конкурса – до 5 декабря 2017 года. Конкурсные материалы необходимо направить в методический кабинет БФ НОККиИ по адресу: 632331, Новосибирская область, г.Барабинск, ул.Ленина, 113, телефон/факс: 8-383-61-25-449, адрес электронной почты: bf.metod@yandex.ru.

Координатор конкурса: Портнова Татьяна Вячеславовна, контактный телефон – 8-913-893-96-17.

Конкурсные материалы должны быть аккуратно оформлены. Конкурсные материалы, поступившие позднее 5 декабря 2017 года (по почтовому штемпелю), а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются. Материалы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Организационный взнос за участие в конкурсе не взимается.

Получение оргкомитетом Анкеты-заявки на участие в конкурсе рассматривается как согласие конкурсанта со всеми условиями, отраженными в данном Положении.

Подведение итогов конкурса

Состав жюри конкурса утверждается приказом министерства культуры Новосибирской области.

Все участники конкурса награждаются дипломами за участие. Участники конкурса, занявшие 1, 2, 3 места, награждаются дипломами лауреатов 1, 2, 3 степени. Звания дипломантов присуждаются участникам конкурса, занявшим 4 и 5 места.

Жюри конкурса имеет право определить обладателей специальных дипломов. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные призы, делить места между победителями. Решение жюри конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

Приложение 1 к Положению IV областного
конкурса профессионального мастерства
молодых преподавателей и концертмейстеров
детских музыкальных школ и школ искусств
Новосибирской области

Анкета – заявка на участие

в IV областном конкурсе профессионального мастерства молодых преподавателей и
концертмейстеров детских музыкальных школ и школ искусств Новосибирской
области

1. Номинация;
 2. Сведения о конкурсante:
 - 2.1.Ф.И.О. (полностью);
 - 2.2.Год рождения;
 - 2.3.Специализация (преподаваемый предмет, класс концертмейстерской работы);
 - 2.4.Сведения об образовании;
 - 2.5.Стаж работы по специальности;
 - 2.6.Квалификационная категория;
 - 2.7.Сведения о собственных творческих достижениях и достижениях учащихся;
 - 2.8.Краткое описание опыта работы и сведения о наиболее значимых профессиональных достижениях за последние 3 года;
 - 2.9.Дополнительные сведения (на усмотрение конкурсанта);
 - 2.10.Контактный телефон, адрес электронной почты;
 3. Сведения об образовательной организации:
 - 3.1.Наименование образовательной организации;
 - 3.2.Адрес образовательной организации;
 - 3.3.Телефон, факс, адрес электронной почты образовательной организации;
 4. Согласие участника на использование в рамках конкурса его персональных данных, подтверждаемое подписью _____ /расшифровка подписи/;
 5. Подпись руководителя образовательной организации, печать.
-

Приложение 2 к Положению IV областного
конкурса профессионального мастерства
молодых преподавателей и концертмейстеров
детских музыкальных школ и школ искусств
Новосибирской области

Согласие на обработку персональных данных

Я,

_____,
фамилия, имя, отчество
проживающий(ая) по адресу, _____,
_____,
место регистрации
_____ серия _____ номер
_____ *наименование документа, удостоверяющего личность*
выдан _____

дата выдачи _____ в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ (ред. от 04.06.2014) «О персональных данных», выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место учебы, специальность, класс (курс) и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные).

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив письменное заявление.

дата

подпись

/ _____ /
фамилия, имя, отчество

Утвержден
приказом министерства культуры
Новосибирской области
от _____ № _____

Состав оргкомитета
IV областного конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей и концертмейстеров детских музыкальных школ и школ искусств Новосибирской области

- | | |
|----------------------------------|--|
| Сазонов
Евгений Александрович | - заместитель министра – начальник управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, председатель оргкомитета; |
| Иванова
Ольга Игоревна | - начальник отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, заместитель председателя оргкомитета; |
| Калабугина
Марина Геннадьевна | - заведующая Барабинским филиалом Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, заместитель председателя оргкомитета; |
| Дорожкова
Татьяна Юрьевна | - консультант отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области; |
| Портнова
Татьяна Вячеславовна | - заведующая методическим кабинетом Барабинского филиала Новосибирского областного колледжа культуры и искусств. |
-

Утвержден
приказом министерства культуры
Новосибирской области
от _____ № _____

**Состав жюри IV областного конкурса
молодых преподавателей и концертмейстеров детских музыкальных школ и школ
искусств Новосибирской области**

- Никифорова
Валентина Михайловна – профессор кафедры ОО «Искусство» и «Технология» Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования, доцент кафедры музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И.Глинки, кандидат искусствоведения, председатель жюри (по согласованию);
- Уткина
Марина Владимировна – доцент кафедры камерного ансамбля, струнного квартета и концертмейстерского мастерства Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, сопредседатель жюри (по согласованию);
- Калабугина
Марина Геннадьевна – заведующая Барабинским филиалом Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, сопредседатель жюри;
- Трубачева
Оксана Александровна – председатель предметно-цикловой комиссии специальности «Педагогика дополнительного образования» Барабинского филиала Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, секретарь жюри;
- Молчанова
Татьяна Ивановна – преподаватель специальности «Сольное и хоровое народное пение» Барабинского филиала Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.
-